



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"

Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R

Liceo delle Scienze Umane VAPM027011

Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)

www.liceocrespi.gov.it - Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 - E-mail:

comunicazioni@liceocrespi.it

C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D



CertINT® 2012

TABELLA SAPERI ESSENZIALI E COMPETENZE

STORIA DELL'ARTE - DEBITO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Disciplina	Anno di corso	Saperi essenziali	Competenza richiesta
Storia dell'arte	PRIMA	- l'arte preistorica (la pittura rupestre, l'arte mobiliare) - l'arte delle civiltà mesopotamiche (principali manufatti, costruzioni e rilievi considerati) - l'arte cretese e micenea - l'arte greca	<ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare l'opera d'arte individuando soggetti, temi e tecniche espressive• Saper collegare l'opera e l'artista al periodo storico di appartenenza• Conoscere il lessico specifico appreso e cercare di utilizzarlo nell'esposizione scritta e orale.
Storia dell'arte	SECONDA	- l'arte degli Etruschi - l'arte romana - l'arte paleocristiana e bizantina - l'arte romanica (architettura e scultura)	<ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare l'opera d'arte individuando soggetti, temi e tecniche espressive• Saper collegare l'opera e l'artista al periodo storico di appartenenza• Conoscere il lessico specifico appreso e cercare di utilizzarlo nell'esposizione scritta e orale.
Storia dell'arte	TERZA	- l'arte greca nei periodi geometrico, arcaico, classico ed ellenistico - l'arte romana e tardo-antica - l'arte paleocristiana - l'arte romanica - l'arte gotica	<ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare in modo corretto opere, autori e movimenti• Saper analizzare il percorso di un artista, cogliendone le mutazioni stilistiche più evidenti• Saper porre in relazione opere ed artisti con il loro contesto storico-culturale• Saper individuare soggetti e temi, iconografie e tecniche espressive di

			<p>un'opera d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina
Storia dell'arte	QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - il primo Rinascimento (Brunelleschi, Donatello, Masaccio) - Piero della Francesca - il Rinascimento maturo (Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello) - Caravaggio - Il Barocco romano (Bernini e Borromini) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare in modo corretto opere, autori e movimenti • Saper individuare soggetti e temi, iconografie e tecniche espressive di un'opera d'arte • Saper analizzare il percorso di un artista, cogliendone le mutazioni stilistiche più evidenti • Saper porre in relazione opere ed artisti con il loro contesto storico-culturale • Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina