

	 <p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI” <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.gov.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	 <p style="text-align: center;">CertINT® 2012</p>
---	---	---

COMPETENZE e SAPERI ESSENZIALI per il SALDO DEL DEBITO

A.S. 2016/2017

Area disciplinare: LETTERE, dip. SCIENZE UMANE
ITALIANO, LATINO, GEOSTORIA

disciplina	Anno di corso	Saperi essenziali	Competenze richieste
ITALIANO	1°	Elementi di narratologia Conoscenza analisi logica	Saper produrre un testo appartenente alla tipologia A; saper riconoscere elementi di analisi logica nel testo proposto
	2°	conoscenza dei temi, dei motivi e dei personaggi principali dei promessi sposi. conoscenza dei primi elementi di letteratura. conoscenza di analisi del periodo.	saper produrre un testo appartenente alla tipologia a; saper riconoscere elementi di analisi del periodo nel testo proposto
ITALIANO	3°	Dante, Petrarca, Boccaccio	Saper produrre un testo di tipologia A utilizzando un lessico specifico e un procedimento argomentativo
	4°	Conoscenza della storia della letteratura fino al '700, Goldoni, Parini e Alfieri inclusi.	Saper produrre un testo di tipologia A utilizzando un lessico specifico e un procedimento argomentativo
GEO-STORIA	1°	Dalla polis alle guerre puniche	Collocare nel tempo e nello spazio i fatti e luoghi, individuare causa ed effetto dei principali eventi storici studiati.
	2°	Da Augusto all'impero carolingio	Collocare nel tempo e nello spazio i fatti e luoghi, individuare causa ed effetto dei principali eventi storici studiati.
LATINO	1°	Le cinque declinazioni, gli aggettivi della 1° e 2° classe, il modo indicativo e imperativo, le subordinate con l'indicativo	Individuare le strutture morfosintattiche e saper tradurre semplici brani dal latino
	2°	Subordinate col congiuntivo, modo participio, infinito e participio, ablativo assoluto, infinitive, cum col congiuntivo	Individuare le strutture morfosintattiche e saper tradurre brani dal latino

	3°	Strutture morfosintattiche del biennio, interrogativa indiretta, gerundio e gerundivo, perifrastica attiva e passiva, elementi di storia della letteratura dalle Origini a Catullo	Individuare le strutture morfosintattiche e saper tradurre brani dal latino; saper contestualizzare autori e opere della storia della letteratura.
	4°	Sintassi dei casi; elementi di storia della letteratura da Cesare a Virgilio	Individuare le strutture morfosintattiche e saper tradurre brani dal latino; saper contestualizzare autori e opere della storia della letteratura.